

## VII FERIA DEL LIBRO CAMBALACHE

Temas: ecología, inmigración, poesía, feminismo, teoría política.

### Viernes 4 de noviembre

A las 20h.

Presentación de los libros: *El salario del gigante* y *El pentágono del poder* (Pepitas de calabaza, 2011).

Presentan: Toni García (autor) y Javier Rodríguez Hidalgo (traductor).

#### *El salario del gigante*

Año 2098 en la península Ibérica: la locura del movimiento perpetuo y el consiguiente «agotamiento» de los combustibles fósiles, el enrarecimiento del agua dulce y la alegre inmolación de otros bienes naturales han llevado a la humanidad a ser regida por un férreo ecofascismo —una burocracia de los recursos— que tiene como primer objetivo administrar la penuria y como segundo, y no menos importante, hacer trabajar a los pobres en un mundo donde ya no quedan ni las ruinas de la ilusión. Así, a grandes rasgos, es el escenario en el que se desarrolla esta novela de corte especulativo, hecha de recuerdos, de encuentros y de proyectos, que vislumbra el panorama —muy real, cercano y verosímil, por otra parte— que se avecina a no ser que se produzca un cambio de rumbo en la idea de progreso que rige los destinos del género humano.

#### *El pentágono del poder*

En *El pentágono del poder*, segundo y último volumen de *El mito de la máquina*, concluye el balance radical que Lewis Mumford hace de rancias y trasnochadas concepciones acerca del progreso humano y tecnológico. Mumford ofrece una explicación histórica completa de las irracionalidades y las devastaciones que han socavado las grandes conquistas de todas las civilizaciones. Y demuestra cómo los imperativos cuantitativos de la técnica moderna —velocidad, producción en masa, automatización, comunicación instantánea y control remoto— han acarreado inevitablemente la contaminación, los deshechos, las perturbaciones ecológicas y el exterminio de seres humanos en una escala inconcebible con anterioridad. Lejos de ser un ataque contra la ciencia y la técnica, *El pentágono del poder* pretende establecer un orden social más orgánico, basado en los inmensos recursos tecnológicos del organismo humano. Semejante orden, según demuestra Mumford, es fundamental para que la humanidad pueda superar las fantasías y agresiones deshumanizadas que amenazan con destruir nuestra civilización por entero.

### Sábado 5 de noviembre

De 11 a 14h..

Seminario: *Las ilusiones renovables. Sobre técnica y desarrollismo* con Toni García y Javier Rodríguez Hidalgo. Ambos han formado parte de *Los amigos de Ludd*. Javier ha editado la revista *Resquicios* y traducido, entre otros, *El pentágono del poder*, de Lewis Mumford. Toni ha escrito el ensayo *Las ilusiones renovables* y, bajo el pseudónimo de José Ardillo, la novela *El salario del gigante*. Para participar en el seminario es necesaria la inscripción previa.

A las 20h.

Actuación musical del cantautor Daniel Mata. Presentación del disco **Poesía cantada**. Con la participación Alba González Sanz y Rubén d'Areñes. Daniel Mata presenta su último trabajo discográfico, "Poesía Cantada", en un concierto cargado de compromiso, amor, humor, heridas y ternura... en definitiva: de vida.

### **Domingo 6 de noviembre en la Caja Negra**

A las 20h.

Actuación musical del cantautor Daniel Mata. Presentación del disco *Poesía cantada*. Con la participación de Laura Casielles, Luis Melgarejo y David Eloy Rodríguez.

### **Lunes, martes y miércoles 7, 8 y 9 de noviembre, de 18 a 21 horas**

Taller de poesía: *Lenguaje y magia*. Coordinan Luis Melgarejo y David Eloy Rodríguez, del colectivo La Palabra Itinerante. Plazo límite de inscripción: sábado 5 de noviembre. Plazas limitadas. Matrícula: socias/os 30 euros; no socias/os 40 euros.

Un acercamiento a la poesía como herramienta para la vida viva, útil para ver, entender y contar mejor el mundo. A través del juego y la conversación iremos descubriendo qué puede aportar la palabra poética en nuestra cotidianidad.

David Eloy Rodríguez (Cáceres, 1976). Vive en Sevilla. Es autor de los libros de poesía: *Chrauf* (1996); *Miedo de ser escarcha* (2000; Premio internacional Surcos); *Asombros* (2006); *Los huidos* (2008) y *Para nombrar una ciudad* (2010; reciente Premio internacional de poesía Francisco Villaespesa, editado en Renacimiento).

Es coautor del libro de relatos ilustrado para niñas y niños *Este loco mundo, 17 cuentos* (Cambalache, 2010).

Luis Melgarejo (La Zubia, Granada, 1977) ha publicado hasta la fecha dos libros de poesía: *Libro del cepo* (Hiperión, 2000), con el que obtuvo el XV Premio de Poesía Hiperión, y *Los poemas del bloqueo* (Granada, 2005), título merecedor del II Premio de Poesía Zaidín-Javier Egea y actualizado y reeditado en 2009 en la editorial Cuadernos del Vigía.

Ambos han sido antologados en varios países e investigan en diversos ámbitos como la poesía escénica (han actuado en numerosos auditorios y festivales poéticos y artísticos con diversos proyectos que relacionan poesía, acción y música), la pedagogía literaria, la edición y otros soportes de comunicación y acción cultural.

### **Jueves 10 de noviembre**

A las 19h.

Presentación del número 2 de la revista feminista *La Madeja* (Cambalache). Presenta: Irene S. Choya.

La Madeja vuelve un año después con algunos cambios. El más importante, quizás, es que abandonamos las secciones para hacer números monográficos. Hemos elegido como punto de encuentro, para empezar, el tema del cuerpo. El cuerpo, así, sin más indicaciones, el cuerpo como significante abierto, dispuesto a llenarse de diferentes significados. Ésa ha sido nuestra intención al invitar a algunas personas que, desde distintos posicionamientos teóricos y sobre todo vitales, trabajan sobre/desde/en/a través del cuerpo. Así, en este nuevo número podemos encontrar un buen muestrario de cuerpos: cuerpos, presencia y voz que buscan hacer un hueco a las palabras, cuerpos de mujeres que envejecen, cuerpos atravesados por un sistema que los niega y los objetiviza, cuerpos de mujeres que buscan hacerse grandes a través del placer, cuerpos que son nombrados fuera de la lógica de la supuesta normalidad, cuerpos de mujeres fotografiados en las cárceles de Argentina, cuerpos masculinos que reflexionan sobre su cuerpo, sobre el lenguaje que lo narra, cuerpos que habitan las guerras, cuerpos que dialogan con la palabra poética, cuerpos de otros continentes, cuerpos que bailan, cuerpos que resisten, cuerpos que se encuentran frente a los espejos, cuerpos herejes, cuerpos que se adornan, cuerpos doloridos, cuerpos que dan a luz, cuerpos que dan luz... Cuerpos.

A las 21h.

Presentación del número 4 de la revista *Mordisco*. Presentan: Miguel Ángel Rivero, Patricio Hidalgo, T. S. Norio y Juanjo Barral

Ética y estética, canto y cuento, imágenes y reflexiones... Un amplísimo grupo de artistas, poetas y pensadores se acercan en sus creaciones a los animales, tema monográfico de este cuarto número de la revista *Mordisco*, dirigida por Miguel Ángel Rivero y Patricio Hidalgo. Poemas inéditos de Pedro del Pozo, Juan Antonio Bermúdez y Alberto Porlan están recogidos en esta completísima revista-libro.

### **Viernes 11 de noviembre**

A las 20h.

Presentación de los libros: *Quién invade a quién. Del colonialismo al II Plan África* y *Si vis pacem. Repensar el antimilitarismo en la época de la guerra permanente*. Presenta: Eduardo Romero (autor).

#### *Quién invade a quién*

Contra el exotismo y contra el esencialismo, trataremos que nuestro relato, esta vez más centrado en analizar lo que sucede en los lugares de origen –y, concretamente, en diversas zonas del continente africano–, analice las condiciones sociales que empujan a las migraciones, denuncie el colonialismo y el neocolonialismo y visibilice las luchas contra el capitalismo sin caer en la tentación de robar la historia a los sujetos que, para bien y para mal, la protagonizan.

#### *Si vis pacem.*

Bajo la necesidad de cubrir un vacío que veíamos, por lo menos en nuestro entorno geográfico más cercano, organizamos unas jornadas antimilitaristas en septiembre de 2010 con la intención de actualizar —o por lo menos aproximarnos a— la cuestión del militarismo y su antítesis en los tiempos que corren. Al organizar las jornadas nos planteamos la pregunta ¿cómo responder a la militarización? Este libro es una recopilación del material de este encuentro. Algunos textos fueron escritos poco antes de las jornadas, con la intención de que sirvan para reflexionar y preparar los temas a desarrollar, otros son los recogidos allí durante esos días, mecanografiados, y los restantes son reflexiones posteriores o intentos de rescatar lo que, por diferentes motivos, no se pudo registrar. Esperamos que sirvan para profundizar, analizar y enriquecer las perspectivas, que sean útiles para algo que no sea simplemente reafirmar en el lector o la lectora la falsa idea de que la situación, por ser difícil es irreversible. Nada podría estar más lejos de la realidad.

### **Sábado 26 de noviembre**

A las 20h

Clausura de la VII Feria del Libro con la presentación del libro de recetas (pendiente de titular) editado por Cambalache (con cena degustación posterior). Presentan: Eva Martínez, Iñigo González, María Arce, Marina Tarancón.